

Medley "Les premiers succès"

Jean-Jacques Goldman

Je marche seul

un bateau
sans mobil'
dans la vill'
anonym'

*Comm' un bateau dériv'
Sans but et sans mobi – il'
Je marche dans la vill'
Tout seul et anony - ym'*

**Oh la vill' et ses pièg's, ce sont mes privilèg's
Je suis riche de ça mais ça ne s'achète pas j'm'en fous,
j'm'en fous de tout, de ces chaînes qui pend'nt à mon cou - ou
J'm'enfuis, j'oublie, je m'offr' un' parenthès', un sursi – is.**

**Je marche seul, dans les rues qui se donn'nt
Et la nuit me pardon'n', je marche seul
En oubliant les heur's, je marche seul
Sans témoin, sans personn', que mes pas qui résonn'nt,
je marche seul acteur et voyeur**

Quand la musique est bonne

**J'ai trop saigné sur les Gibso - on, j'ai trop rodé dans les Tobacco road.
Y'a plus qu' les caiss's qui me réso – onn'nt, et quand j' me cass' j' voyag' toujours en fraud'.
Des champs d'coton dans ma mémoi – oir', trois not's de blues c'est un peu d'amour noir.
Quand j' suis trop court, quand j' suis trop ta - ard,
c'est un recours pour un' autr' histoi – oi – oir'.**

bonne bonne bonne
donne donne donne
- sonne - sonne
- sonne
Quand elle ne triche pas

*Quand la musique est bonne
Quand la musique donne
Quand la musique
Sonne - sonne - sonne
Quand elle ne triche pas*

bonne bonne bonne
donne donne donne
- sonne - sonne
- sonne
Quand elle guide mes pas

*Quand la musique est bonne
Quand la musique donne
Quand la musique
Sonne - sonne - sonne
Quand elle guide mes pas*

Au bout de mes rêves

**Et même si le temps presse, même s'il est un peu cou - ourt.
Si les années qu'on me laisse ne sont que minutes et jou – ou - ours.
Et même si l'on m'arrête, ou s'il faut briser les mu - urs
En soufflant dans des trompettes ou à force de murmu – u - ures.**

**J'irai au bout de mes rê – ê - ves, tout au bout de mes rê – ê - ves
J'irai au bout de mes rêves, où la raison s'achève
Tout au bout de mes rê – ê - ves, j'irai au bout de mes rêves.**

Il suffira d'un signe

Il suffira d'un signe, un matin.
Un matin tout tranquille et serein.
Quelque chose d'infime, c'est certain – ain – ain – ain - ain
C'est écrit dans nos livres, en latin - in.

Regarde ma vie tu la vois face à fac'
Dis moi ton avis que veux-tu que j'y fass'
Nous n'avons plus que ça au bout de notre impass'

Le moment viendra

Tout changera de pla – a - ace

Envole moi

Envole-moi, Envole-moi, Envole-moi – oi - oi
loin de cett' fatalité qui coll' à ma peau.
Envole-moi, Envole-moi – oi - oi
remplis ma tête d'autr's horizons, d'autres mots.
Envole-moi
Envole-moi – oi - oi
Envole-moi – oi - oi
Envole-moi – oi - oi

Envole-moi

Encore un matin

Encor' un matin,
un matin pour rien
un' argil' au creux de tes main - ains
Encor' un matin
sans raison ni fin
si rien ne trace son chemin – in

Encor' un matin
Encor' un
Encor' un matin
Aimer, maudir' ou mépriser

- Un matin - ça ne sert - à rien – en
- Un matin - sans un coup - de main
- Ce matin - c'est le mien - c'est le tien – en - en
- Un matin - de rien - pour en fai – ai - aire

*Matin pour donner ou bien matin pour prendr'
Pour oublier ou pour appren – endr'
Matin pour aimer, maudir' ou mépriser
Laisser tomber ou résister – er – er*

*Un matin - ça ne sert - à rien – en -
Un matin - sans un coup - de main -
Ce matin - c'est le mien - en - c'est le tien – en – en
Un matin - de rien - pour en fai – ai – aire –*

Un rêve plus loin,

Encor' un matin.