

# Le Bon Temps du Rock'n'Roll

Paroles et Musique: Earl Thomas Jones III

Georges Henry Jackson

Adaptation chœur Bruno Pauly

Intro-C1-R1-C2-Instru1-R2-Instru2-R3-R4-R5

1  $\text{♩} = 144$

Voix 1

Voix 2

7

7

## Couplet 1

9 **C7** **F**

J'en ai as - sez d'en - tendre à la ra - dio

J'en ai as - sez d'en - tendre à la ra - dio

11 **Bb**

Les mê - mes sons et les mê - mes tem - pos

Les mê - mes sons et les mê - mes tem - pos

13 **C**

Il fau - drait que la mu - si - que s'af - fole

Il fau - drait que la mu - si - que s'af - fole

15 **F**

Tout comme au bon vieux temps du rock' n' roll

Tout comme au bon vieux temps du rock' n' roll

17 **C7** **F**

J'ai une in - di - ges - tion de dis - co

J'ai une in - di - ges - tion de dis - co

19 **Bb**

Et tous ces croo - ners qui me tapent sur les nerfs

Et tous ces croo - ners qui me tapent sur les nerfs

21 **C7**

Et le ré - tro j'en ai vrai - ment ras le bol

Et le ré - tro j'en ai vrai - ment ras le bol

23 **F**

Je pré - fère le bon temps du rock' n' roll

Je pré - fère le bon temps du rock' n' roll

Refrain 1

25 **C7** **F**

Je pré - fère le bon tepms du rock' n' roll

Je pré - fère le bon temps du rock' n' roll

27 **B $\flat$**

C'est la seu - le mu - si - que qui soit folle  
C'est la seu - le mu - si - que qui soit folle

29 **C $^7$**

De - puis tou - jours en - tre nous deux ça colle  
De - puis tou - jours en - tre nous deux à colle

31 **F**

De - puis le bon vieux temps du rock' n' roll  
De - puis le bon vieux temps du rock' n' roll

Couplet 2

33 **C $^7$**  **F**

Et je suis al - ler - gique au tan - go  
Et je suis al - ler - gique au tan - go

35 **B $\flat$**

Et je m'en - nuie à mou - rir a - vec le slow  
Et je m'en - nuie à mou - rir a - vec le slow

37 **C7**

Moi j'aime la mu - sique quand elle roule les é - paules

Moi j'aime la mu - sique quand elle roule les é - paules

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 37 and 38. It features two staves of music in a key signature of one flat (Bb). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are 'Moi j'aime la mu - sique quand elle roule les é - paules'. A chord symbol 'C7' is placed above the second measure of the system.

39 **F**

Tout comme au bon vieux temps du rock' n' roll

Tout comme au bon vieux temps du rock' n' roll

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 39 and 40. It features two staves of music in a key signature of one flat (Bb). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are 'Tout comme au bon vieux temps du rock' n' roll'. A chord symbol 'F' is placed above the second measure of the system.

41 **C7** **F**

Pour u - ne fois je suis res - é fi - dèle

Pour u - ne fois je suis res - té fi - dèle

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 41 and 42. It features two staves of music in a key signature of one flat (Bb). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are 'Pour u - ne fois je suis res - é fi - dèle' and 'Pour u - ne fois je suis res - té fi - dèle'. Chord symbols 'C7' and 'F' are placed above the first and second measures of the system, respectively.

43 **Bb**

Plus long - temps que pour la fille la plus belle

Plus long - temps que pour la fille la plus belle

Detailed description: This block contains the fourth system of music, measures 43 and 44. It features two staves of music in a key signature of one flat (Bb). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are 'Plus long - temps que pour la fille la plus belle'. A chord symbol 'Bb' is placed above the second measure of the system.

45 **C7**

Le fee - ling ne s'ap - prend pas dans les é - coles

Le fee - ling ne s'ap - prend pas dans les é - coles

Detailed description: This block contains the fifth system of music, measures 45 and 46. It features two staves of music in a key signature of one flat (Bb). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are 'Le fee - ling ne s'ap - prend pas dans les é - coles'. A chord symbol 'C7' is placed above the second measure of the system.

47 **F**

Où est le bon vieux temps du rock' n' roll

Où est le bon vieux temps du rock' n' roll

Detailed description: This block contains the sixth system of music, measures 47 and 48. It features two staves of music in a key signature of one flat (Bb). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are 'Où est le bon vieux temps du rock' n' roll'. A chord symbol 'F' is placed above the second measure of the system.