

# Au-dessus de tout

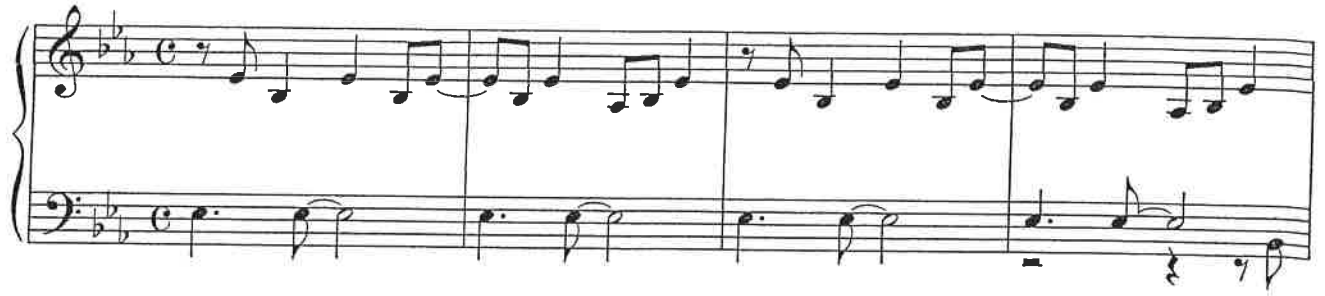
Pour les Petits Chanteurs de Saint-Marc  
et leur chef, Nicolas Porte

Paroles et musique :  
Marc Henric

SNAB

Allant et joyeux

Piano



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes in a major key with two flats. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

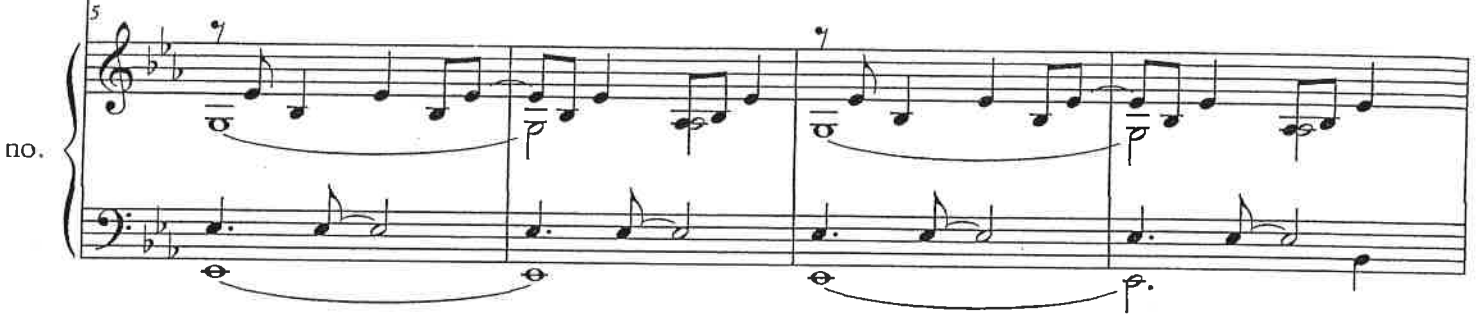
S



The soprano vocal line begins with a rest for four measures, followed by a melodic phrase in the fifth measure.

Tant que

no.



The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. There are fermatas over the first and third measures of this system.

9



naî-trent des en-fants en-gen - drés par a - mour, — tant que vi-vront leurs pa-rents les ai -

no.



The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. There are fermatas over the first and second measures of this system.

12



mant sans dé - tour, — tant qu'on leur en-sei-gne-ra le sa - voir et la paix, — rien ne

no.



The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. There are fermatas over the first and second measures of this system.

pourra nous em - pêcher de chan - ter. Tant que des a-do-les-cents se tien - dront par la main, — que des

15

ri - res in - no-cents peu - ple - ront nos jar - dins, — tant qu'un grou-pe d'a - mis — pour-ra

19

se ren-con - trer, — rien ne pour-ra nous em - pê - cher de chan - ter. Tant que

22

vi - bre - ront les no - tes de nos mé - lo - dies, — no-tre

vi - bre - ront les no - tes de nos mé - lo - dies, no-tre

vi - bre - ront les no - tes de nos mé - lo - dies, —

25


coeur sau-ra ryth - mer — nos har - mo-nies. ————— Tant que

coeur sau-ra ryth - mer — nos har - mo - nies. —————

coeur sau-ra ryth - mer nos har - mo - nies. —————

29

no.



33

sou-ri-ont les gens croi-sant no-tre re-gard, — tant que souf-fle-ront les vents em-por - tant au ha-sard — nos mes-

Ou - - - - -

Ou - - - - -

33

no.



37

sa-ges jo-yeux, — vos vi - sa-ges char-més, — rien ne pour-ra nous em - pê-cher de chan - ter. ————— Tant que

Ou - - - - - rien ne pour-ra nous em - pê-cher de chan - ter. ————— Tant que

Ou - - - - - rien ne pour-ra nous em - pê-cher de chan - ter. ————— Tant que

37

no.



41

vos yeux briHe - ront trans - por - tés d'émo-tion, que vos esprits re-tiendront la cha - leur de nos sons, — tant que

vos yeux briHe - ront trans - por - tés d'émo-tion, que vos esprits re-tiendront la cha - leur de nos sons, — tant que

vos yeux briHe - ront trans - por - tés d'émo-tion, que vos esprits re-tiendront la cha - leur de nos sons, — tant que

41

45

les ê-tres hu-mains au-ront droit de par-ler, — rien ne pour-ra nous em-pê-cher de chan - ter. Tant que

les ê-tres hu-mains au-ront droit de par-ler, — rien ne pour-ra nous em-pê-cher de chan - ter. Tant que

les ê-tres hu-mains au-ront droit de par-ler, — rien ne pour-ra nous em-pê-cher de chan - ter. Tant que

45

49

oliste

Ah - - - - -

S1

vi - bre - ront les no - tes de nos mé - lo dies, no-tre

S2

vi - bre - ront les no - tes de nos mé - lo - dies, no-tre

A

vi - bre - ront les no - tes de nos mé - lo - dies,

49

no.

53

Ah - - - - - nos har - - - mo - nies.

coeur sau - ra ryth - mer nos har - mo - nies. Mé-me

coeur sau - ra ryth - mer nos har - mo - nies. Mé-me

coeur sau - ra ryth - mer nos har - mo - nies.

53

no.

*Tutti*

57

si l'on de-man-dait à nos voix de ces-ser, — même si l'on nous gâ-chait nos plus bel-les an-nées, — même

61

si l'on nous ô-tait tou-tes nos li-ber-tés, — rien ne pour-rait nous em - pê-cher de chan - ter. Il en

65

Ah - - - - - Ah -

fau-drait des gé - ants pour se mo-quer de nous — car la voix d'un en-fant — passe au - dessus de tout, — même au-

Ou - - - - -

Ou - - - - -

65

69

des-sus des lois, — des rê - ves ou bliés: — rien ne pour-ra nous em-pê-cher de chan - ter. Tant que

Ou - - - - rien ne pour-ra nous em-pê-cher de chan - ter. Tant que

Ou - - - - Ou - - - - Tant que

no.

73

vi - bre - ront les no - tes de nos mé - lo - dies, — don-nant

vi - bre - ront les no - tes de nos mé - lo - dies, don-nant

vi - bre - ront les no - tes de nos mé - lo - dies, —

no.



77

tou - te sa rai - son à no - tre vie.

tou - te sa rai - son à no - tre vie.

tou - te sa rai - son à no - tre vie.

77

82

Il en

82

89

fau-drait des géants pour se mo-quer de nous car la voix d'un enfant passe au-dessus de tout, même au-

89



93

liste

S

Et dans

des-sus des lois, — des rê - ves ou-bli-és; — rien ne pour-ra nous em-pê-cher de chan - ter.

93

no.

97

no.

tous les pa-ys, — sur tous les con-ti - nents, que l'on soit tout pe-tit — ou bien un — peu plus grand, on fran-

97

no.

101

rit.

chi-ra les murs — car on vous le pro - met: — rien ne pour-ra nous em-pê-cher de chan - ter. —

rit.

rit.

Ou —

rit.

Ou —

rit.

Ou —

rit.

Ou —

101

rit.

no.