

# MEDLEY LES PREMIERS SUCCES

Jean-Jacques Goldman

*Voix 1*

*Voix 2*

**1** **C** **2** **Cm** **3** **Ab** **Bb** **4** **Cm**  
7 un ba - teau sans mo

**5** **6** **Ab** **Bb** **7** **Cm** **8** **Ab** **Bb** **9** **Cm** **10** **Ab** **Bb**  
bil' dans la vill' a- no - nym' Oh la vill'  
je mar che dans la vill' tout seul et a- no ny-m'

**11** **Cm** **12** **Ab** **Bb** **13** **Cm** **14** **Ab** **Bb**  
et sespièg's ce sont mes pri- vi-lèg's je suis ri - che de ça mais ça ne s'a-chè te pas j'm'en fous

**15** **C** **16** **G/B** **17** **A** **18** **F** **19** **C**  
j'm'en fous de tout de ces chaî - nes qui pend'nt à mon cou - ou j'm'en fuis

**20** **G/B** **21** **A** **22** **F** **23** **C** **24** **G**  
j'ou - blie je m'ooffr' un' pa - ren - thès' un sur - si - is Je mar - che

25 D A Bm G A D A Bm G A D A  
 seul dans les rues qui se donn'nt et la nuit me par-donn' je mar-che seul

26 27 28 29

30 Bm A G A D A Bm G A  
 en ou-bli-ant les heur's Je mar-che eul sans té-moin sans per

31 32 33 34

35 D A Bm G A D A Bm A G A  
 sonn' que mes pas qui ré-sonn'nt je mar-che seul ac-teur et vo-yeur

36 37 38 39

40 D Dm C Dm C Dm C Bb C  
 J'ai trop sai-gné sur les Gib-son-on j'ai trop ro-dé dans les To-bac-co road

41 42 43 44

45 Dm C Dm C Bb C  
 y'a plus qu'lescaiss's qui me ré-son n't et quand j'me cass' j'vo-yag' toujours en fraud'

46 47 48

49 Dm Cdm 50 C Dm 51 C Bb 52 C

des champs d'co ton dans ma mé moi oir' trois not's de blues c'est un peu d'a-mour noir

53 Dm Cdm 54 C Dm 55 C D 56

quand j'suis trop court quand j'suis trop ta- ard c'est un recours pour un' autr' his- toi- oi- oir'

57 D Gm7 58 Dm7 59 Cm7 F Gm7 60 Dm7

- bonn' bonn' bonn' donn' donn'

Quand la mu siqu' est bonn' quand la mu - si - que donn'

61 Cm7 F Gm7 62 Dm7 63 Cm7 Dm Eb 64

donn' sonn' sonn' sonn' quand ell' ne triche pas

quand la mu si-que sonn' sonn' sonn' quand ell' ne tri- che pas

65 Gm D7 Gm 66 Dm7 67 Cm7 F Gm 68 Dm7

bonn' bonn' bonn' donn' donn'

Quand la mu siqu' est bonn' quand la mu - si - que donn'

69 Cm7 F Gm7 Dm7 Cm7 Dm  
 donn' sonn' sonn' sonn'  
 quand la mu - si - que sonn' sonn' sonn' quand ell' gui - de mes pas

72 Eb D E B/E A/E B/E E B/E  
 quand ell' gui demes pas Et mê me si le temps pres - se mêm' s'il est un peu cou

77 A/E B/E E B/E A/E B/E E G# A B  
 ourt si les années qu'on me lais - se ne sont que minut's et jou - ouours

82 E B/E A/E B/E E B/E A/E B/E  
 Et mê me si l'on m'ar- rê - te ou s'il faut bri- ser les mu - urs

86 E B/E A/E B/E E G# A  
 en soufflant dans des trom pet - tes ou à for- ce de mur mu - u- ur's

90 A B E 91 B A 92 B E 93 B  
 J'i - rai au bout de mes rê - ê - ves tout au bout de mes rê - ê - ves

94 A B C#m 95 B 96 A B 97 E B  
 j'i - rai au bout demes rêv's où la raison s'a-chèv' tout au bout demes rê - ê - ves

98 A B C 99 100 101 102 Dm  
 j'i - rai au bout de mes rêv's 7 II suf - fi - ra d'un si - gne

103 Dm 104 105 106 107  
 un ma - tin un ma - tin tout tran - quil - le et se

108 Dm 109 110 111 112  
 rein quel - que cho - se d'in - fi - me c'est cer - tai - ai - ai - ain

**Dm**  
 113 c' est é - crit dans nos li - vres  
**Bb**  
 114 en la - tin - in  
**A**  
 115  
 116  
 117

**D**  
 118 Re - gar de ma vie tu la vois fac' à fac'  
**G**  
 119 dis-moi ton a - vis que veux - tu que j'y fass' nous

**D**  
 120  
**Bb**  
 121  
**C**  
 122 n'a - vons plus que ça au bout denot'r im-pass'  
**Bb**  
 123  
**C**  
 124 tout chan ge ra de pla a ce 2  
**D**  
 125  
**C**  
 126 le mo - ment vien dra

**C**  
 127 3 En - vo - le - moi  
**J = 128**  
**Em**  
 128 129 en - vo - le - moi  
**C**  
 130 en - vo - le - moi oi - oi  
**Am7**  
 131 loin de cett'

**C**  
 132 fa - ta - li - té qui coll' à ma peau  
**D**  
 133 en - vo - le - moi  
**Em**  
 134 en - vo - le - moi oi - oi  
**C**  
 135 rem - plis ma

**Am7**

136 C D A/C# Em B Em  
 tête d'autr's horizons d'autr'es mots en vo-le-moi-oi en vo-le-moi-oi en vo-le  
 137 138 139 140

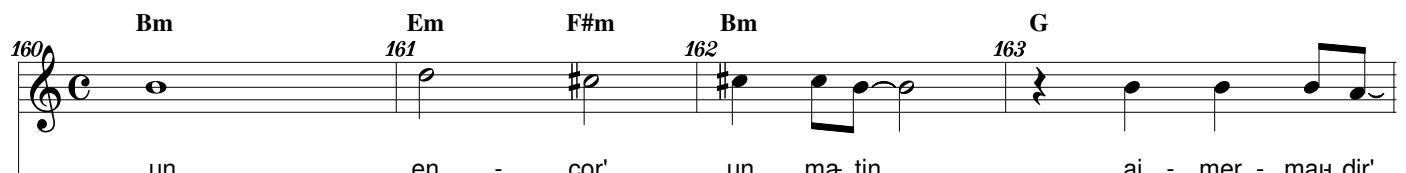
141 C Am7 E/B  
 moi-oi-oi en-vo-le-moi-oi-oi 5 en-vo-le-moi  
 142 143 144 145

146 B Bm 147 148 149 150  
 oi 2 Ternaire En-cor'un matin un matin pour rien un'  
 146 147 148 149 150

G A Bm 151 152 153 154 155  
 ar-gil' au creux des mains en-cor'un matin sans raison ni fin si rien ne trace son chemin  
 151 152 153 154 155

Bm Em F#m Bm Em F#m  
 in en - cor' un matin en - cor'  
 156 157 158 159

ma-tin pour donner ou bien ma-tin pour prendre pour ou-blier ou pour apprendre

**Bm**                    **Em**                    **F#m**                    **Bm**                    **G**  
160                    161                    162                    163  


**A**                    **G**                    **A**                    **Bm**  
164                    165                    166                    167                    168  


**Bm**                    **G**                    **A**                    **Bm**  
169                    170                    171                    172                    173  


**G**                    **A**                    **Bm**  
174                    175                    176                    177  


**Em7**                    **F#m**                    **G**                    **A**                    **Bm**  
178                    179                    180                    181                    182  


Bm

183 184 185

en - cor' un ma - tin